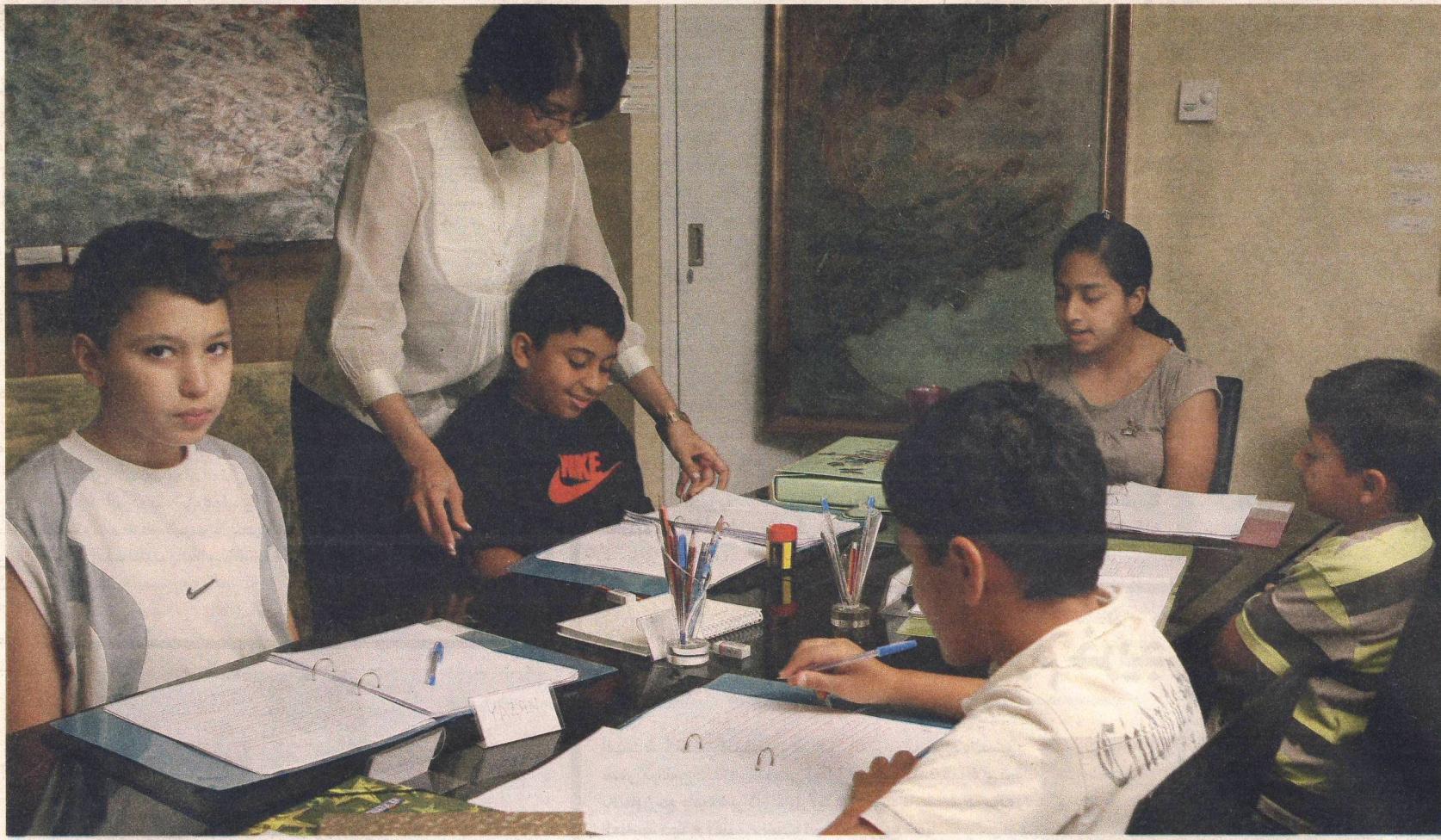


الآن (فـ) مـعـيـهـ



تصویر: دینیس مالاری

عندما أشاهد تصرفًا خطأً لأن عملها لا يعني
حرج الناس أو التقليل من احترامهم أو
كرامتهم، وتقول «لا أتدخل، إلا إذا طلب
مني»، فضلًا عن أنها تقدر الناس الذين
يرتكبون الأخطاء، ماداموا لا يعرفون
التصريف الصحيح من الخطأ، خصوصاً أن
الإنسان يحب التطهور إلى الأمام، وليس
العكس، في مواجهة الرأسمالية المتوجهة
التي اجتاحت العالم.

وتضييف «أثبتت الدراسات والابحاث
الجديدة التي أجريتها قناعاتي الشخصية
حول أهمية هذه المفهود والأصول»، ما
جعلها أكثر تصميماً لفتح المدرسة في
البداية، وتوضيعها لاحقاً، لتلبي أكبر عدد
من الصحف.

من ناحية أخرى، لا تتدخل رومية أو
تعطي رايها عندما تشاهد أو تلاحظ تصرفًا
خطأنا، وتقول «لست شرطية سير، أصغر

شطري سير
وعلی التعیید الشخصی، تقول رومیه
«فینیشنخ تانش» غیر حیاتها، لأنها أمس
تعرف الصحيح من الخطأ، وتقدم الفرم
للامراغین في تعلّمها، خصوصاً أنها اختلطت
مع عدد كبير من الناس من أصحاب
عادیین إلى دبلوماسیین ورؤساء.

ويستحقون الجهد والعناء، ما يعز العلاقات الإنسانية ويعقوبها، مشيرة إلى أن التمييز يكسر الروتين والملل المتراكم جراء الأفعال أو المشاطرات اليومية المتشابهة وتشدد مديرية المدرسة على أن ارتياح المدارس التي تعلم أصول حسن التصرف، لم تعد محصورة بالاغنياء أو المقتدرين مادياً، كما كانت معروفة في الماضي، بل صارت أسعارها في متناول الجميع، لأن

رومية أن المرأة يستطيع التصرف بلياقة، من دون أن يكون عملاً صعباً أو ملماً، بل أشبه باللعب، وتقول «يهدف نادي الرياضيات إلى تحفيز الأطفال على حقل القدرات الذهنية والعلمية»، كما يرغبون في إنشاء صف «البروتوكول» الذي يدرس لأشخاص الرسميين الذين يمثلون بلدانهم في الخارج مثل الدبلوماسيين. وعن قردة «الاتيكيت» وأصول حسن التصرف على تحسين حياة المرأة، تؤكد

المسيطر داخلها، وبخاصة أن معظم الشركات أصبحت تتطلع نحو الرأسمالية الكبرى والولمة، ذات الأهداف والأرباح الكبيرة. وفي ظل طفرة العلم وارتفاع عدد حاملي الشهادات الجامعية، تعلم (فينيشنغ تاتش) طالب الوظيفة القدرة على التمييز، وابراز شخصيته موظفاً مستقبلاً ناجحاً ومميزاً، ليتألَّ الوظيفة المرغوبة، وتقول «ينال الإنسان فرصته عندما تكون علامَة حسن التصرف والشخصية القوية مرتفعة»، على زميله الذي يتمتع بالمواصفات العلمية نفسها، وبخاصة أن تمييزه سيُعكس بشكل إيجابي على أرباح الشركة وأرقامها المرتفعة.

وتشير رومية إلى أن رؤوسه كبار في شركات مهمة يتعلمون في صفوف مدرستها، لأنهم يدركون أهمية تعلم الأصول في عالم المال. وتشدد على أنها مشابهة في كل البلدان والأماكن، ولا تخضع للتغيير مثل «اتيكيت الوفاردين» أو «اتيكيت السلوك». وحسن التصرف».

صفوف جديدة

طرحت المدرسة قسمًا جديداً في منهاجها، تحت اسم «art de vie» إذ يقدمون فرصة أمام الفنانين والرسامين لعرض أعمالهم في المدرسة، لمدة معينة وتقول «يطلعننا كل فنان على سيرته الذاتية، ويشرح موضوع أعماله ورسومه، وعادة ما يقومون بهذا النشاط كل شهرين، وتضيف أنهم يخططون لفتح معرض فني دائم. وتوضح رومي أنهما في طريقهما لافتتاح